

Účelová sbírka farnosti na rekonstrukci varhan v chrámu sv. Bartoloměje 28. srpna 2022

Děkujeme za vaše dary.
Pán Bůh zaplatí!

číslo účtu farnosti: 3252369369/0800

Variabilní symbol pro dárce na obnovu varhan: 08101378
(datum konsekrace kostela sv. Bartoloměje po přestavbě
za Petra Parléře – 8. říjen roku 1378).
do poznámky uveďte: Varhany

K darům zaslaným na účet nebo v hotovosti vystavíme
na požádání potvrzení pro daňové účely.



QR kód pro rychlou platbu



Varhany u sv. Bartoloměje budou třímanuálové

Chrám sv. Bartoloměje v Kolíně spěje k zdárnému dokončení oprav, které zde probíhají více než 20 let. Rekonstrukce varhan byla jedním z hlavních důvodů, proč farnost požádala o dotaci z programu IROP (Integrovaný Regionální operační program). Jde o jeden z programů, přes který Česko rozděluje peníze poskytnuté Evropskou unií, vše probíhá prostřednictvím Ministerstva pro místní rozvoj ČR.

Záměr se po létech příprav podařilo dovést do stavu realizace. Na přestavbě varhan pro chrám sv. Bartoloměje se podílí dva zhotovitelé: Varhanářská dílna Dlabal a Mettler s.r.o. z Bílska u Olomouce a zhotovitel Jaromír Krátký z Krnova. Intonaci a ladění varhan podle požadovaných parametrů provede pan Helmuth Gripentrog z Finska. Finální cena za provedené dílo je 20 703 101 Kč včetně DPH.

95 % z celkové ceny představuje dotace z Evropských fondů a z rozpočtu ČR, 5 % procent tvoří spolupodíl vlastníka, tj. naší farnosti, to představuje cca 1 milion Kč.

Ukončení prací a odevzdání nástroje se dle smlouvy o dílo předpokládá 16. 10. 2023.

Dle slov arcidiecézního organologa p. Štěpána Svobody: „Byla navržena koncepce celkové obnovy varhan, která počítá se zachováním a plnou rehabilitací cenné secesní varhanní skříně, která je svou výzdobou jedinečná.

Do zrestaurované varhanní skříně bylo navrženo rekonstruovat v našich zemích zvukově a technicky výjimečný, dvoumanuálový symfonický nástroj o 30 rejstřících, inspirovaný zvukem francouzských nástrojů konce 19. století, který bude v jednotě s architekturou a výzdobou varhanní skříně i s architekturou inspirativní gotické prostory, ve které se snoubí francouzské pozdně gotické a české prvky. Zvuková koncepce nástroje počítá se zapojením původních Mölzerových prospektových cínových píšťal.

Nástroj bude postaven na moderně konstruovaných, historicky osvědčených zásuvkových vzdušnicích, s mechanickou tónovou a mechanicko-elektrickou rejstříkovou trakturou a volně stojícím hracím stolem.“

V průběhu rekonstrukce, tzn. po očištění kůru a odvezení stávajícího nástroje a po důkladném průzkumu dispozic varhanního kůru, jeho akustických možností a velikosti chrámu, navrhl zhotovitel, po konzultaci s panem Gripentrogem, odborníkem na ladění tohoto typu varhan, aby byl nástroj rozšířen o další rejstříky a byl přidán třetí manuál.

Tímto rozšířením se dosáhne větší věrnosti a také stylové čistoty tohoto typu varhan dle vzoru Aristide Cavallé-Colla. Tento typ varhan dosud nebyl nikde v Čechách postaven.

Varhany budou znít monumentálněji v souladu s velikostí chrámu a dosáhne se větší zvukové rozmanitosti a variability. Pro varhaníky bude lépe dosažitelná interpretace velkých děl francouzské romantické literatury, které vyžadují třímanuálový nástroj. Varhany budou plnohodnotně sloužit pro doprovázení bohoslužeb. To vše se dosáhne při zachování dobrého přístupu k regulaci a ladění.

Po mnohých konzultacích farnost podepsala dodatek smlouvy se zhotovitelem, a ten byl následně schválen Arcibiskupstvím pražským. Rozšíření varhan jde nad rámec dotace IROP a farnost musí jeho náklady pokrýt z vlastních zdrojů. Jedná se o nárůst v hodnotě 1,7 mil. Kč, celkem tedy farnost ze svých prostředků uhradí 2,7 mil. Kč (z toho cca 1 mil. Kč tvoří spolupodíl farnosti k dotaci).

Farnost v brzké době připraví možnost adopcí jednotlivých píšťal. Už nyní však můžete přispívat na obnovu varhan u sv. Bartoloměje.

Za vaši podporu Vám již teď děkujeme a těšíme se na budoucí zážitky při varhanní hudbě v našem starobylém chrámu.

P. Ján Halama SVD, farář